

Actividad 3: Escribamos una columna para un blog

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes produzcan textos, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos con diversos propósitos. Para ello, escribirán una columna de opinión para un blog, usando diversos recursos con propósitos persuasivos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5

Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

OA 6

Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.

*Por ejemplo, léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.

ACTITUD

Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

DURACIÓN

3 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar la actividad, se sugiere que los alumnos discutan sobre los principales contextos donde se puede encontrar opiniones sobre un tema determinado. El docente registra estos contextos en el pizarrón y luego reflexionan sobre cómo se construyen y usan las opiniones, orientados por preguntas como:

- ¿Qué es una opinión?
- ¿En qué contextos expreso mis opiniones?
- ¿Qué espero lograr cuando manifiesto mi opinión?
- ¿Qué pasa cuando hay opiniones distintas a la mía?
- ¿Cómo puedo hacer que otros conozcan mis opiniones?

Posteriormente, el docente modela el análisis de una columna de Rodrigo Guendelman “Ciudades 880: para los de 8 y los de 80” del Diario La Tercera (ver en Recursos para el docente), completando una pauta que servirá tanto para la etapa de análisis como para la de redacción (ver en Recursos para el Docente). A continuación, se modelará la forma en que los estudiantes deberán usar la pauta, utilizando marcas textuales para abordar algunos aspectos:

Partes de la columna	Indicaciones	Citas del texto modelo	Orientaciones para el modelamiento del docente
Tema de la columna	Selección de tema es interesante. Se entrega una nueva mirada a un tema de actualidad o despierta el interés lector en un tema desconocido.	Ciudades 880, para los de 8 y los de 80	Se sugiere que el docente presente algunos criterios para la selección de tema, como que sea actual y relacionada con su comunidad (escuela, comuna, ciudad, región, etc.)
Presentación del tema o tesis	El columnista realiza una contextualización general para luego llegar a un contexto particular y presenta las ideas que se tratará de comprobar en el cuerpo de la columna.	<i>“¿Qué tal si todo lo que hiciéramos en nuestras ciudades, cruces peatonales, andenes, transportes públicos, colegios, parques, bibliotecas, edificios, tuviera que ser excelente para un niño de 8 años o para un adulto mayor de 80? No es de 8 a 80, es 8 y 80, un indicador, porque si es bueno para un niño de esa edad y para un adulto mayor con más de ocho décadas, es bueno para todos”, explica.</i>	Se sugiere que el docente oriente a los estudiantes para que no vayan directamente al tema, sino que lo pongan en una categoría más amplia. Para eso puede usar un esquema como éste: <div style="text-align: center;"> </div>
Tono o estilo comunicativo	El columnista realiza un análisis breve, expresando las ideas en su tono característico, para diferenciarse de otros columnistas.	<i>Tenemos que dejar de construir la ciudad como si todo el mundo tuviera 30 años y fuera un atleta.</i>	Se sugiere que el docente motive a los estudiantes a encontrar su propio estilo por medio de la utilización de frases y expresiones que los caracterizan, adecuadas al contexto; por ejemplo, hacerlos conscientes de que ellos comúnmente usan metáforas, comparaciones, ironías, y que esos recursos se pueden integrar en el trabajo.

<p>Persuasión/ Argumentación</p>	<p>El columnista suministra pruebas, cifras, fuentes y evidencias que confirmen su punto de vista y demuestren la veracidad de los hechos señalados para convencer al lector sobre la relevancia del tema escogido.</p>	<p><i>Santiago y las grandes conurbaciones de Chile están viendo cómo su población envejece a pasos agigantados. En 20 años más habrá 33 personas mayores de 65 años por cada 100 habitantes de una edad entre 15 y 64, 16 más que los actuales. Un cambio que nos dejará entre los 30 países con mayor vejez en el mundo. Otra cifra: en 2050 habrá 5.400.000 personas de 65 años o más en Chile; es decir, el doble de los 2.200.000 que se cuentan actualmente.</i></p>	<p>Se sugiere que el docente motive la investigación rigurosa previa a la redacción, orientándolos por medio de preguntas y sugerencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda investigar las proyecciones de crecimiento de población a los próximos 30 años. - ¿Revisaste otras fuentes para verificar o desmentir las proyecciones de crecimiento de población para los próximos 30 años? - ¿Podrías incorporar datos cualitativos para balancear los datos estadísticos?
<p>Cierre o conclusión</p>	<p>El columnista presenta conclusiones sobre el tema para reafirmar sus argumentos y clarificar ante el lector su postura y sus razones para defenderla. También puede dejar abierta la discusión mediante el uso de una pregunta o frase sugerente.</p>	<p><i>Es simplemente un asunto de planificar, pensar, diseñar y legislar pensando que el mundo no está hecho solamente para esos atletas treintañeros de los que habla Peñalosa. Ciudades 880 ahora. No podemos darnos el lujo de seguir perdiendo tiempo.</i></p>	<p>Se sugiere que el docente haga énfasis en que los alumnos concluyan las ideas que establecieron en la presentación de su columna para así dar coherencia al escrito, con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Mi conclusión responde a las ideas explicitadas en la presentación de mi columna?

La actividad central consiste en redactar una columna de opinión sobre un tema de actualidad escogido libremente. Los alumnos redactarán el borrador de su columna, siguiendo la pauta sugerida (ver Recursos para el docente) y usan la misma pauta en una instancia de autoevaluación previa a la redacción de la versión final de su crítica. El docente retroalimentará colectiva e individualmente a los estudiantes para asegurarse de que estén usando de modo flexible los recursos lingüísticos y no lingüísticos en función de su propósito comunicativo, brindándoles orientaciones como:

- Aquí podrías utilizar una expresión valorativa menos directa, como: “es lamentable ver cómo nuevamente” en vez de: “lo están haciendo pésimo al...”.
- ¿No sería interesante que usaras una comparación entre “manejar el presupuesto de la empresa” con “la organización del presupuesto familiar”?

Los alumnos hacen las modificaciones necesarias según su autoevaluación y, siguiendo la pauta sugerida y las orientaciones del docente, redactan la versión final de su crítica. Finalmente, publican su columna en un blog creado por ellos (ver Orientaciones al docente) para difundir su mensaje y lograr adhesión a sus ideas.

ORIENTACIONES AL DOCENTE

Los siguientes indicadores de evaluación pueden usarse para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes declarados en los OA y también para evaluar sumativamente su logro:

- Utilizan diversos formatos para comunicar sus ideas (orales, escritos y audiovisuales) en función de sus propósitos.
- Adecuan el género y los recursos lingüísticos y no lingüísticos de sus creaciones en función del destinatario y el propósito.
- Integran en sus textos recursos persuasivos para cumplir propósitos determinados e influir en la audiencia.
- Planifican, escriben y editan sus textos antes de publicarlos.
- Emiten juicios sobre la pertinencia de los recursos usados en los textos en relación con el propósito perseguido.
- Demuestran variedad, utilizando alternadamente un repertorio amplio de recursos.
- Seleccionan los recursos más adecuados al género y el propósito que desean lograr.

La actividad presenta la oportunidad de crear una ciudadanía digital orientada a la participación mediante el establecimiento de una biblioteca virtual en donde todos los prólogos estén disponibles para lectura pública. Se recomienda una iniciativa colaborativa con el Departamento de Computación o Informática del colegio para la creación del blog. De no ser posible, buscar opciones como paneles físicos en los pasillos o boletines semanales con una rotación de las columnas escritas.

RECURSOS Y SITIOS WEB

La columna de opinión: ¿cómo escribir bien este género periodístico?

<http://www.entreperiodistas.com/columna-de-opinion-como-escribir-genero/>

La columna de opinión: qué es y cómo escribir una

<https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-columna-de-opinion-que-es-y-como-escribir-una/>

Cómo crear un blog paso a paso

<https://miposicionamientoweb.es/como-crear-un-blog/>

Ciudades 880: para los de 8 y los de 80 – Columna de Rodrigo Guendelman Diario La Tercera 04-10-2019

<https://www.latercera.com/tendencias/noticia/columna-de-rodrigo-guendelman-ciudades/846692/>

Tendencias // VIE 4 OCT 2019 07:23 PM

Columna de Rodrigo Guendelman: Ciudades 880, para los de 8 y los de 80

“¿Qué tal si todo lo que hiciéramos en nuestras ciudades, cruces peatonales, andenes, transportes públicos, colegios, parques, bibliotecas, edificios, tuviera que ser excelente para un niño de 8 años o para un adulto mayor de 80?”

Partamos con un ejemplo. En Sub Centro, ese estupendo proyecto que transformó un espacio subutilizado de la estación de metro Escuela Militar en un boulevard gastronómico y comercial, ubicado en la comuna de Las Condes y al lado de las veredas más anchas y de mejor estándar de Santiago, bajar y subir las escaleras para una persona de edad avanzada o para alguien que usa bastón, muletas o silla de ruedas puede llegar a ser un desafío olímpico. Es cierto que hay plataformas a los costados para quienes se desplazan en silla de ruedas, pero la pendiente es tal que se necesita alta capacidad muscular para subir, por lo que también bajar resulta riesgoso. Eso, sin contar con la falta de barandas en algunas plataformas. Y estamos hablando de la comuna más privilegiada de Chile. ¿Qué queda para el resto?

Hace más de una década, el colombiano Guillermo Peñalosa fundó la organización Ciudades 880, que él explica con esta pregunta: “¿Qué tal si todo lo que hiciéramos en nuestras ciudades, cruces peatonales, andenes, transportes públicos, colegios, parques, bibliotecas, edificios, tuviera que ser excelente para un niño de 8 años o para un adulto mayor de 80? No es de 8 a 80, es 8 y 80, un indicador, porque si es bueno para un niño de esa edad y para un adulto mayor con más de ocho décadas, es bueno para todos”, explica.

Tenemos que dejar de construir la ciudad como si todo el mundo tuviera 30 años y fuera un atleta. Esa es otra de las máximas de Peñalosa. Y es difícil no suscribirla.

¿Se imaginan cuánto podría apurar los procesos si tuviéramos un presidente con discapacidad física? Porque, claramente, la principal razón de no hacer ciudades 880 es de voluntades, de interés y preocupación.

“Si reunimos a un grupo de niños en un salón y les decimos que hay una crisis energética y que tienen 30 minutos para que piensen en alguna solución, estoy seguro de que a los 10 minutos van a decir que necesitamos dejar de usar autos privados y reemplazarlos por un sistema de buses donde podamos llevar más gente y pueda ahorrarse el combustible. Con esto quiero decir que las principales barreras hoy en día no son problemas técnicos, ya que las soluciones están, sino más bien políticos. Lo principal está en desarrollar un sentido de urgencia para ver cómo vamos a hacer estas ciudades, y también de aprender del tipo de ciudades que hemos construido en los últimos 30 años”, agrega Peñalosa en una entrevista realizada por la publicación Planeo.

Santiago y las grandes conurbaciones de Chile están viendo cómo su población envejece a pasos agigantados. En 20 años más habrá 33 personas mayores de 65 años por cada 100 habitantes de una edad entre 15 y 64, 16 más que los actuales. Un cambio que nos dejará entre los 30 países con mayor vejez en el mundo. Otra cifra: en 2050 habrá 5.400.000 personas de 65 años o más en Chile; es decir, el doble de los 2.200.000 que se cuentan actualmente.

Eso implica no sólo discutir si hay que aumentar la edad de jubilación, sino que replantearse la manera en que diseñamos todo. Desde la necesidad de tener muchas más bancas para sentarse en los espacios públicos, hasta el ancho de puertas y pasillos en departamentos para que pueda desplazarse una persona con dificultades de movilidad.

Un experto en geronto-arquitectura, Juan Pablo García, me explicaba hace algunos días la tremenda diferencia que genera una manilla de puerta o sanitario que se mueva sin necesidad de usar los dedos para girar. Ese sólo movimiento, girar una llave de agua o una puerta, puede resultar un suplicio para quien padece de artritis. ¿Es muy diferente el precio entre una manilla que dificulte la vida del que padece esa inflamación de las articulaciones versus la alternativa amigable? No. Es simplemente un asunto de planificar, pensar, diseñar y legislar pensando que el mundo no está hecho solamente para esos atletas treintañeros de los que habla Peñalosa. Ciudades 880 ahora. No podemos darnos el lujo de seguir perdiendo tiempo.

Pauta de redacción

Partes de la columna	Indicaciones	Ejemplos	Orientaciones para el modelamiento del docente
Tema de la columna	Selección de tema es interesante. Se entrega una nueva mirada a un tema de actualidad o despierta el interés lector en un tema desconocido.		
Presentación del tema o tesis	El columnista realiza una contextualización general para luego llegar a un contexto particular, y presenta las ideas que se tratará de comprobar en el cuerpo de la columna.		
Desarrollo de la argumentación	El columnista realiza un análisis breve, expresando las ideas en su tono característico para diferenciarse de otros columnistas, y apoyando las ideas establecidas en la presentación con datos o cifras.		
Persuasión/ Argumentación	El columnista suministra pruebas, cifras, fuentes y evidencias que confirmen su punto de vista y demuestren la veracidad de los hechos señalados para convencer al lector sobre la relevancia del tema escogido.		
Cierre o conclusión	El columnista presenta conclusiones sobre el tema para reafirmar sus argumentos y clarificar ante el lector su postura y sus razones para defenderla. También puede dejar abierta la discusión mediante el uso de una pregunta o frase sugerente.		
Uso del lenguaje	Lenguaje es simple, claro, pertinente y directo que integre detalles sensoriales que hagan la lectura amena.		

Tono o estilo comunicativo	Se usa un tono cercano, íntimo y personal del autor para generar empatía, confianza y credibilidad en los lectores. Se evidencia un estilo apropiado para el público objetivo y el propósito comunicativo.		
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Pauta de auto-monitoreo de la escritura

CRITERIO	PREGUNTA ORIENTADORA	RESPUESTA DEL ALUMNO
Claridad	¿Tengo claro lo que quiero decir? ¿Ilustré las ideas importantes?	
Precisión	¿Utilicé las palabras específicas para presentar mis ideas? ¿Todas mis ideas están relacionadas con el asunto central o me disgrego?	
Profundidad	¿Expuse mis puntos centrales y luego los elaboré? ¿Detallé suficientemente la información implicada en el asunto: causas, efectos, antecedentes, etc.?	
Exactitud	¿Estoy seguro de que la información que presenté es verdadera? ¿Son confiables mis fuentes de información?	