

Artes Visuales 2° medio / Unidad 1 / OA1;4 / Actividad 1

1. ¿Cómo me veo? (8 horas de clases)

Los y las estudiantes, con la guía de la o el docente, explican por qué les gusta tomarse fotografías a sí mismos, y responden preguntas como:

- ¿Les gusta tomarse fotografías a sí mismos, como selfies?
- ¿En qué situaciones?
- ¿Por qué o para qué se las toman?
- ¿Estas logran reflejar lo que son ustedes?

Observan autorretratos de diferentes creadores y creadoras, elaborados en distintos medios visuales, dialogan acerca de las sensaciones, emociones e ideas que les provocan, e interpretan sus propósitos expresivos. Por último, de manera conjunta, elaboran una definición de lo que entienden por autorretrato y la registran en sus bitácoras.

A continuación, en grupos pequeños, seleccionan un autorretrato y emiten un juicio crítico basado en las sensaciones, emociones e ideas que la obra les genera, la interpretación de sus significados y análisis de acuerdo a criterios estéticos. Para esto:

- Discuten acerca de las sensaciones, emociones e ideas que la obra les generó.
- Interpretan posibles significados de la obra.
- Buscan información acerca de elementos simbólicos y elementos contextuales que contiene la obra o que han influido sobre esta.
- Recuerdan y comentan criterios estéticos usados en años anteriores para interpretar, analizar y emitir juicios críticos de manifestaciones visuales.
- Con la guía de la o el docente, seleccionan los criterios estéticos más pertinentes para hacer un análisis crítico del autorretrato seleccionado (por ejemplo: contexto, lenguaje visual y materialidades).
- Elaboran en sus bitácoras un juicio crítico del autorretrato seleccionado, proporcionando argumentos basándose en las sensaciones, emociones e ideas que la obra les genera, la interpretación de sus significados y el análisis de acuerdo a criterios estéticos.

El o la docente plantea el desafío creativo de realizar un autorretrato donde se representen las características personales. Para esto:

- Escriben un texto breve acerca de sí mismos y sí mismas, en el que describen características personales que consideren representativas.
- Se toman fotografías, intentando representar las características personales planteadas en su texto.
- Escogen las fotografías que expresan de manera más clara las características personales planteadas en su texto y desarrollan ideas por medio de bocetos para su autorretrato.
- Seleccionan un medio visual, materiales, herramientas y procedimientos para desarrollar su autorretrato (por ejemplo: dibujo, pintura, edición de imágenes o escultura).
- Realizan sus autorretratos considerando la propuesta, materialidades seleccionadas y sugerencias del o la docente, cuando sea pertinente.
- Exponen sus autorretratos a sus pares y comentan cómo se refleja la personalidad de cada uno y cada una.
- Toman fotografías de su proyecto para incluirlas en su portafolio.

® Orientación

Observaciones a la o el docente

Dado que la actividad se vincula con un aspecto tan importante como la autopercepción, se sugiere crear conciencia del respeto que hay que tener consigo mismo(a) y por los y las demás, generar un clima de confianza, considerar las características del curso y cautelar que no se dé espacio a situaciones de *bullying*.

Se pueden establecer vinculaciones entre la actividad recién descrita y el eje de Crecimiento personal de la asignatura de Orientación.

Para desarrollar esta actividad, es importante que la o el docente dé oportunidades para la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes seleccionarán características personales, medios expresivos, materialidades y elementos estéticos para aplicar en sus autorretratos.

Se recomienda que, en caso de ser necesario, la o el docente modele el análisis de obras, basándose en criterios de análisis estético y cuidando diferenciarlos de sus propios gustos, creencias o códigos culturales.

Observaciones a la o el docente

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se presentan a continuación.

Autorretratos:

Leonardo Da Vinci: Autorretrato

- www.abcgallery.com/L/leonardo/leonardo.html

Hannah Hoch

- www.museoreinasofia.es/exposiciones/hannah-hoch

Vivian Maier

- www.vivianmaier.com/gallery/self-portraits/

Man Ray

- www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/autoportrait-autorretrato-5

Joan Miró

- www.abcgallery.com/M/miro/miro.html

Frida Kahlo

- www.artchive.com/artchive/K/kahlo.html
- nmwa.org/explore/artist-profiles/frida-kahlo

Mauritius C. Escher: Hand with Reflecting Sphere

- www.mcescher.com

Mónica Castillo

- www.latinart.com/spanish/artdetail.cfm?img=mx_casti_04_th.jpg

Andy Warhol

- www.warhol.org

Egon Schiele

- www.artchive.com/artchive/S/schiele.html#images

Ron Mueck: Mask II

- <https://historia-arte.com/2015/06/24/mueck/>

Marcela Trujillo

- www.marcelatrujillo.cl/portfolio_page/autorretrato-en-mi-taller

Niki de Saint Phalle

- <http://nikidesaintphalle.guggenheim-bilbao.es/pintar-la-violencia/#autorretrato>

Elizabeth Peyton

- www.artsy.net/artist/elizabeth-peyton

Yayoi Kusama

- <http://whitney.org/Exhibitions/YayoiKusama>