

Artes Visuales 8° básico / Unidad 1 / OA1;4;5 / Actividad 2

Actividad 2

Las y los estudiantes observan imágenes de dibujos y pinturas en libros de Ciencias Naturales y otros libros científicos. Comentan las imágenes desde el punto de vista de su función y de cómo han sido elaboradas (ejemplo: acuarelas, lápiz grafito, tinta china, grabado, fotografía, entre otros).

Observan dibujos científicos e imágenes con temas de elementos de la naturaleza de diferentes épocas y autores (por ejemplo: flores, piedras, insectos y animales, entre otros) y los comparan. Con este propósito:

- › Seleccionan un tema, por ejemplo: flores, aves, peces, animales salvajes o árboles, entre otros.
- › Buscan y seleccionan información e imágenes acerca de dibujantes científicos y artistas que hayan trabajado el mismo tema.
- › Comparan sus obras considerando criterios como: materialidad, propósito, uso de elementos de lenguaje visual y contexto.
- › Construyen una infografía con sus comparaciones y la colocan en la sala para que sus compañeros y compañeras la puedan observar.

El o la docente plantea el desafío creativo de elaborar una serie de trabajos de arte en plano y pequeño formato, usando alguna de las temáticas y técnicas observadas o investigadas. Para esto:

- › Desarrollan ideas por medio de textos explicativos o bocetos para sus trabajos.
- › Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos que estén relacionados con sus propósitos expresivos.
- › Comparten con los pares sus ideas y la selección de materialidad, eligiendo los más originales.
- › Desarrollan su trabajo de arte considerando las ideas y materialidades seleccionadas.
- › Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:
 - Exponen sus trabajos visuales, justificando la utilización del lenguaje visual y materialidades en relación con el propósito expresivo, por medio de un texto.
 - Evalúan los trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.

® **Ciencias Naturales.**

Observaciones a la o el docente

Es posible conseguir información pertinente para el desarrollo de esta actividad en los siguientes sitios:

Leonardo Da Vinci

- › www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/8277/leonardo_vinci.html#gallery-6
- › http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_vinci,_figure_geometriche_e_disegno_botanico,_1490_circa,_parigi,_biblioth%C3%a8que_de_l'institut_de_france.jpg

Alberto Durero

- › www.kunstkopie.de/a/naturstudien_von_albrecht.html&sfl=1&INCLUDE=COLLECT

Claudio Gay

- › www.memoriachilena.cl/602/w3-article-571.html#imagenes

Jan van Kessel

- › www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/artist-info.5484.html?artobj_artistId=5484&pageNumber=1

Eleazar Albin

- › www.gla.ac.uk/services/specialcollections/virtualexhibitions/

Edward Donovan

- › www.ub.uni-heidelberg.de/allg/benutzung/bereiche/handschriften/megenberg2009/exponate/sektion3/III_15.html

Jean Louis Verdier

- › www.ilustracioncientifica.com/insectos/ilustracion-de-insectos.php

Eugene Alain Seguy

- › illustrograf.livejournal.com/43679.html

Marcus Elieser Bloch

- › www.biodiversitylibrary.org/item/126361#page/9/mode/1up
- › www.philographikon.com/blochfish.html

Para que las y los estudiantes desarrollen su texto justificando su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:

- › ¿Qué quise expresar en mi serie?
- › ¿Los materiales que seleccioné aportan a mi propósito expresivo?
- › ¿Las maneras en que usé los materiales aportan a mi propósito expresivo?
- › ¿El uso del lenguaje visual aporta a mi propósito expresivo?
- › ¿Cuáles son las fortalezas de mi serie?
- › ¿Cómo podría mejorar mi serie?