

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJES:

- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO: Sensibilización sobre la lengua.

ACTIVIDAD: Elaboran colaborativamente mensajes que transmiten los petroglifos, utilizando palabras en lengua indígena.

Ejemplos:

1. Dependiendo del territorio en el que la escuela se ubica, realizan una de las siguientes actividades:

- una excursión o caminata a una zona de petroglifos.
- una excursión al museo más cercano, donde puedan observar muestras u obtener información sobre petroglifos.
- observan fotografías o video sobre petroglifos. A continuación, algunos vínculos de videos para que el educador seleccione el que considere pertinente:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=gr86H4Qt0Cs> (3:52 minutos),
 - <https://www.youtube.com/watch?v=DHeTwKHMull> (6:36 minutos),
 - <https://www.youtube.com/watch?v=dWs4mWnwjRY> (3:11 minutos),
 - <https://www.youtube.com/watch?v=H-evaT8aBzE> (4:27 minutos).

2. En parejas, expresan lo que más les llamó la atención de los petroglifos.

3. Observan las siguientes imágenes y comentan lo que representa cada una:

Imagen	¿Qué representan?
	
	





4. A partir de la actividad anterior, reflexionan sobre cómo entendemos o interpretamos ciertos mensajes, a través de imágenes que representan un significado.

5. En grupos, a partir de una fotografía o ilustración de un petroglifo:

- realizan una lluvia de ideas sobre lo que está representado
- ¿cuál es el mensaje del petroglifo observado?
- guiados por el educador tradicional o por un sabio de la comunidad, comparan los distintos mensajes y elaboran una interpretación común del mensaje del petroglifo
- escriben esos mensajes, utilizando algunas palabras en lengua originaria, tomadas del repertorio aprendido durante el año.



<https://www.diarioeldia.cl/cultura/valle-encanto-su-riqueza-arqueologica>



<https://i.pinimg.com/originals/c9/a6/bc/c9a6bc92b78075ce72ed09157ee0604d.jpg>





6. Divididos en grupos indagan para responder preguntas como:

- ¿por qué los petroglifos están en ciertos espacios o territorios?,
- ¿cómo se expresa la relación con la naturaleza en los dibujos de los petroglifos?,
- ¿qué significado tiene la relación con la naturaleza para el pueblo diaguita?,
- ¿qué representan para un diaguita esos mensajes en las piedras?

7. Reproducen en láminas de cobre, piedras u otro material diseños de los petroglifos.

8. Exhiben sus producciones y dan cuenta de lo aprendido, a través de folletos o breves explicaciones que entregan a las personas que visitan la exposición.

