

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA LICKANANTAY

## EJE: Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios.

**ACTIVIDAD:** Recrean un baile tradicional Lickanantay.

### Ejemplos:

- Los estudiantes comparten experiencias y conocimientos previos de bailes tradicionales lickanantay, vinculados a la espiritualidad de este pueblo y su relación con la naturaleza. Guiados por el educador tradicional y/o docente, los niños y niñas refieren a:

Nombre del baile. Fechas y ocasiones en que se realiza. Vestimenta que se utiliza. El sentido cultural del baile, quiénes lo realizan, descripción de la coreografía, entre otros elementos.

- Luego observan el video sobre el baile del **Catimbano**, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iTXt4VXUICA>, o el baile del **Torito** <https://www.youtube.com/watch?v=0YGGt8Fa4gk> (u otro que disponga el educador tradicional).
- Los estudiantes se organizan para preparar el baile del **Catimbano**, del **Torito** u otro, para ser presentado a la comunidad.
- Indagan con su familia, miembros de su comunidad y/o diversos tipos de fuentes, en relación a:

Cuál es el origen del baile. Qué significa y qué representa este baile, particularmente como refleja su relación con la naturaleza. En qué fechas se realiza. Quiénes pueden bailar, Cuántos bailarines participan, cuál es el vestuario que se requiere y su colorido, qué significado tienen los colores, qué otros participantes intervienen en el baile además de quienes ejecutan el baile, entre otras. Comparten su información al curso.

- Los estudiantes se distribuyen las diversas tareas que implicará la representación del baile: bailarines, encargados de vestuario, músicos, y otros roles que sean necesarios para desarrollar la actividad.
- Los niños /niñas representan el baile, a la comunidad escolar entregando una breve explicación de que se trata.

