

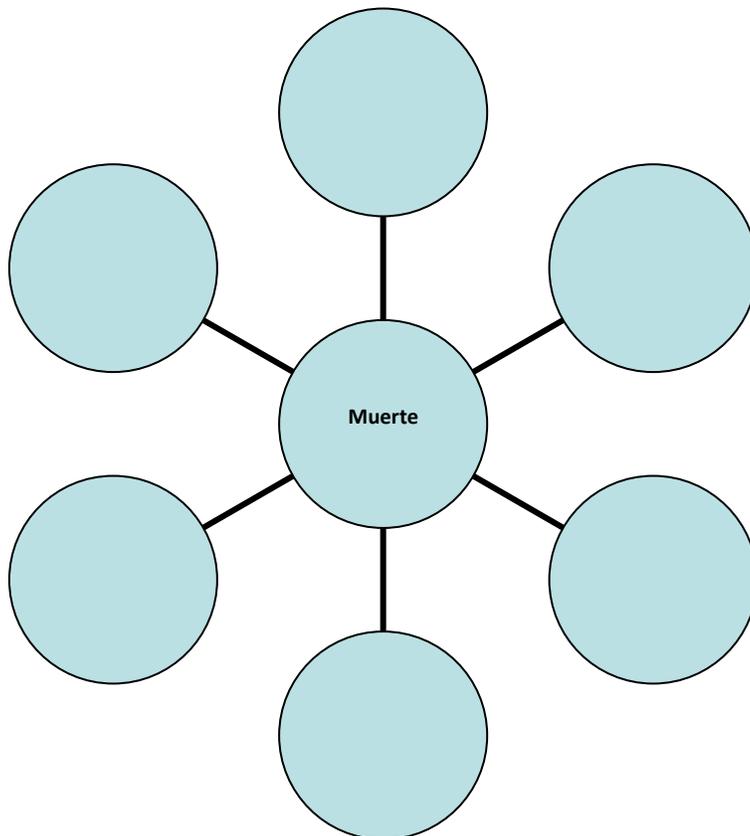
EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA YAGÁN

**EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA
COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS**

ACTIVIDAD: Participan en diálogos acerca de la visión de la muerte y la espiritualidad desde la perspectiva yagán.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente pide a los estudiantes que se ubiquen en círculo para conversar acerca de experiencias vinculadas a la muerte y a la espiritualidad yagán.
- En conjunto, los estudiantes mencionan ideas que asocian a la palabra “muerte” y las puede ir registrando en un mapa semántico, como el siguiente:



- A partir de las palabras o ideas asociadas, propuestas por los estudiantes, el educador tradicional y/o docente invita a los estudiantes a conversar sobre la espiritualidad ancestral del pueblo yagán. Formula preguntas acerca de cómo se despide a una persona fallecida, cómo deben comportarse las personas en estas situaciones y por qué es necesario determinado comportamiento.
- Los estudiantes indagan en sus familias los conocimientos que tengan sobre el tema, registran las respuestas obtenidas y las comparten posteriormente con sus compañeros.
- El educador tradicional y/o docente lee o relata la historia “**Loima**” (Ver ZÁRRAGA, Cristina (2016). *Cristina Calderón Memorias de mi abuela yagán*. Punta Arenas: Ediciones Pix, pp. 125 – 127) para ampliar y profundizar el tema tratado en las actividades sobre la muerte y espiritualidad yagán.
- Establecen conclusiones a partir de un diálogo sobre la visión de la muerte y la espiritualidad del pueblo yagán.

