

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA YAGÁN

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

Contexto: Sensibilización sobre la lengua

ACTIVIDAD: Realizan exposiciones acerca de actividades productivas ancestrales incorporando algunas palabras en lengua yagán.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente pide a los estudiantes que se ubiquen en círculo para observar del video *Cabo de Hornos: Cultura y naturaleza, cestería yagán*, que presenta el trabajo de confección de cestería yagán. Buscar el video en este enlace: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Imagenes-y-multimedia/Videos/> O ir directamente a: <https://www.youtube.com/watch?v=NoDoeGVt70&t=105s>
- El educador tradicional y/o docente dirige un diálogo entre los estudiantes con el objetivo de guiar a los estudiantes en la comprensión del contenido del video y de motivar la interacción de ellos en base al conocimiento que tengan sobre el tema.
- Los estudiantes comentan el contenido del video relacionándolo con lo que saben acerca del proceso de elaboración de cestería yagán. El educador tradicional y/o docente puede plantear preguntas que motiven el diálogo, tales como: ¿en sus familias hay alguien que elabore algún tipo de cesta?, ¿alguno de ustedes ha hecho algún cesto de junco?, ¿conocen algún otro material con que se elaboren utensilios para la vida cotidiana?, ¿alguien sabe cómo se elaboran los cestos de junco? Es necesario que el educador tradicional y/o docente motive a los estudiantes a relatar lo que saben acerca de esta práctica productiva.
- Los estudiantes registran en algún soporte los aportes realizados (pizarra, papelógrafo, o computador).
- El educador tradicional y/o docente pide a los estudiantes que complementen la información con las de otras fuentes; por ejemplo: la familia, bibliografía impresa, material de sitios web, alguna biblioteca pública o el Museo Antropológico Martín Gusinde.
- Los estudiantes forman grupos para organizar y compartir sus trabajos en una exposición sobre la actividad productiva de confección de cestería yagán.
- En su exposición pueden incorporar palabras, tales como: **tstéapa/aestépa**: canasto, **mápi**: junco, **hátuš**: hueso, **ámi**: punzón.

