

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.**

**ACTIVIDAD:** Indagan en diferentes fuentes sobre algunas representaciones artísticas presentes en el territorio yagán, para crear o recrear algunas de ellas, reconociendo el espacio y tiempo en las que se realizan.

Ejemplos:

- Buscan información en sitios de internet, en libros u otras fuentes, sobre representaciones artísticas que realizaba el pueblo yagán ancestralmente, tales como: collares, cintillos, máscaras, pintura facial y corporal, bastones ceremoniales, canciones, entre otras, enfatizando los espacios y tiempos en que se realizaban.
- Con ayuda del educador tradicional y/o docente conversan sobre el proceso de creación de algunas de las expresiones artísticas (de las indagadas anteriormente), considerando las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo yagán.
- Realizan la fabricación de un collar usando fideos como tubitos, en vez de huesos o conchas de pequeños caracoles, para recrear los collares que los antiguos yagán utilizaban.
- Con apoyo del educador tradicional y/o docente, recrean un cintillo, algunas pinturas faciales o corporales para dramatizar una canción ancestral yagán.
- Conversan junto al educador tradicional y/o docente sobre la importancia de estas prácticas artísticas para el pueblo yagán y cómo se relacionan con la construcción de identidad de este pueblo originario.

