

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

ACTIVIDAD: La apacheta en la vida colla.

Ejemplos:

1. Para comprender la relación del pueblo colla y su relación con la naturaleza, continúan escuchando el relato de Valentina acerca de sus experiencias, parte 2.
2. Los estudiantes del curso salen a recolectar piedras que les sirvan para formar una apacheta.
3. De manera colectiva, forman una apacheta en el patio de la escuela o en sus inmediaciones.
4. Niños y niñas dejan ofrendas en la apacheta y explican el significado que puede tener esa: piedra, agua, fósforos, comida, etc., en virtud de la concepción de solidaridad y retribución que sustenta la cultura colla.
5. Observan el video (o fragmento de él) “Pueblo Colla - III Región de Atacama – Chile”, disponible en la página de Currículum Nacional. (link: https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-89532.html#in_recursos o digitando directamente en el buscador Pueblo Colla - III Región de Atacama – Chile), donde se observa una ceremonia realizada en una apacheta.
6. Comentan acerca de los sentimientos que les provoca esta actividad realizada por los mayores e imaginan qué podrán estar sintiendo ellos cuando realizan sus rogativas.
7. Escuchan música que acompaña el viaje a la apacheta o vidala en su comunidad, reconociendo los diversos instrumentos que se utilizan en esta ceremonia.
8. Conversan cuáles son las razones del por qué el tambor sólo puede ser tocado por el **yatiri** de su comunidad.



9. Confeccionan, colectivamente, un afiche que represente la rogativa que se realiza en torno a la apacheta y los músicos que acompañan la ceremonia, con dibujos elaborados personalmente. De ser posible, escriben los nombres de los instrumentos musicales: **erques**, **quenas**, **pinkullo**, **sikus** y **cajas**.

