

SOLUCIONARIO / Clase 41

Inicio:

1. El estudiante comenta libremente y activa sus conocimientos previos.

Desarrollo:

1. Porque les temían a los seres que, según las leyendas, eran de distintos colores y monstruosos.
2. Ambos anhelaban navegar más allá de las respectivas islas y comprobar si las antiguas leyendas eran ciertas.
3. Entraron en pánico, pues creyeron que se encontrarían con los seres monstruosos a los que se referían las leyendas.
4. La historia se trata de dos islas, una completamente azul y otra absolutamente roja, quienes creían ser los únicos humanos en la faz de la tierra. Un habitante de cada isla quiso averiguarlo y se embarcaron en alta mar en busca de la verdad, el mismo día y a misma hora; en un momento ambos se divisaron y los tripulantes de los barcos creyeron que eran atacados por los temidos monstruos.
5. Se espera que el estudiante realice los dibujos manteniendo los colores que primaban en cada isla.
6. Se espera que el estudiante dibuje a cada personaje como se describen en el texto y siguiendo su creatividad.
7. a) anhelo / b) vociferó / c) remotas / d) enfiló / e) especímenes.

Cierre:

1. A.
2. D
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 42

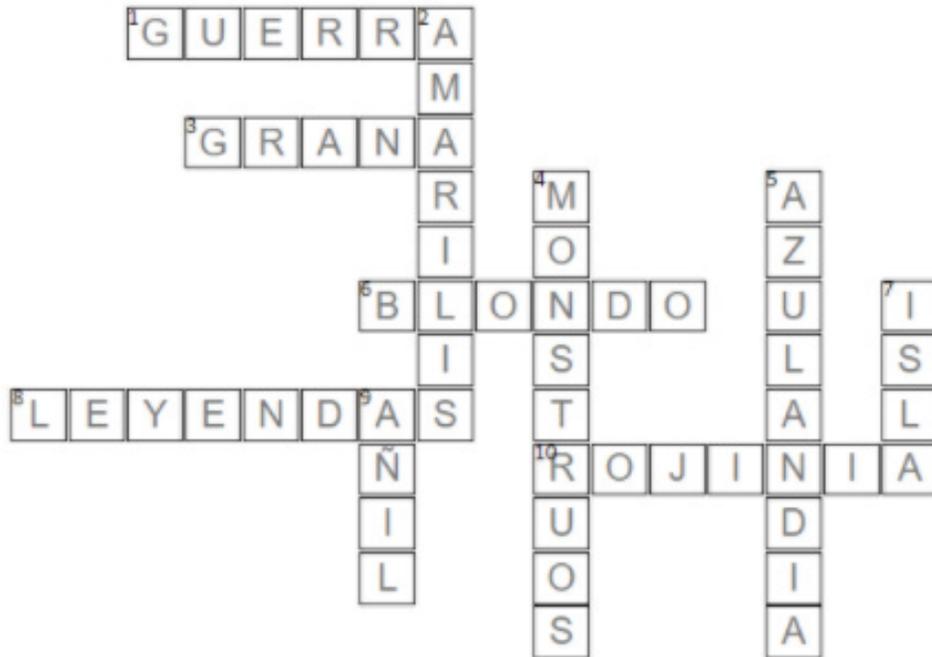
Inicio:

1. Añil, Grana, habitantes de Azulandia y Rojinia, navegantes de los barcos.

Desarrollo:

1. Pretendían cubrirlos con pintura de su color y hacerlos parecidos a humanos como ellos.
2. Aparecieron navegantes de Amarilis, una tercera isla, y eran amarillos. También creían que los seres extranjeros eran monstruos.
3. Se mezclaron el azul, el rojo y el amarillo, dando origen a una variedad de otros colores.
4. La discusión giraba en torno a quién era el verdadero humano.
5. Se rieron porque ya no había cómo distinguir entre los que pertenecían a qué isla, porque estaban cubiertos por una mezcla de colores.

6.



Cierre:

1. C.
2. C.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 43

Inicio:

1. Se espera que el estudiante escoja para el inicio un momento anterior al comienzo del viaje; para el final, un suceso posterior a la guerra de colores; y para el desarrollo, un hecho que esté entre estos dos acontecimientos.

Desarrollo:

2.

1. El objetivo de esta pregunta es corroborar las hipótesis que los estudiantes plantearon antes del relato. De esta manera, posibles respuestas podrían ser: antes de leer, pensé que se desataría una guerra, en la que todo el mundo sería de un solo color, pero después de leer comprendí que se trataba de aceptar las diferencias; o antes de leer, pensé que los colores no eran personas, sino que eran lápices o manchas de pintura que se peleaban, después de leer supe que se mostraba cómo el temor a la diferencia puede ocasionar conflictos.

2. La tabla puede completarse con la siguiente información:

	Personajes	Característica distintiva	Características comunes
Principales	Añil	Ojos azules: “un joven de ojos azules”.	Todos son humanos jóvenes / todos vencieron el temor y salieron a navegar / todos tenían miedo de los desconocidos y creían ser los únicos humanos / superaron sus diferencias.
	Grana	Labios rojos: “una doncella de labios rojos”.	
Secundarios	Blondo	Cabello rubio: “un joven de cabellos amarillos”.	

3. Posibles respuestas de los estudiantes:

- a) El problema que se produce entre los personajes es que se temen porque son diferentes por fuera, por lo tanto, piensan que lo distinto es negativo: “si acaso llegaban a existir seres de otros colores, obviamente serían monstruos horripilantes”.
- b) Para solucionar el problema, los personajes arrojan pintura de su propio color a todo aquello que tiene un tono distinto: “Pinceladas iban y venían coloreando caras, cuerpos y ropas; tarros amarillos, rojos y azules surcaban el cielo”.
- c) Al comienzo del cuento, se enfatiza en la diferencia: “En antiquísimas leyendas se decía que hombres de otros colores vivían en remotas regiones del planeta, pero ¡claro!, no podía tratarse de seres humanos, sino de monstruos con los cuales ningún hombre podría convivir. Por esa razón, jamás habían osado navegar a más de treinta kilómetros de la costa”.

4. El objetivo de esta pregunta es que el alumno identifique la solución del problema y lo pueda parafrasear, indicando una idea similar: el problema se soluciona cuando todos quedan pintados de muchos colores y entienden que ser de distintos colores no los hacía tan diferentes. Por ello, deciden llevar a sus islas pinturas de distintos colores.

Cierre:

1. D.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 44

Inicio:

1.- El problema que se produce entre los personajes es que se temen porque son diferentes por fuera, por lo tanto, piensan que lo distinto es negativo. Para solucionar el problema, los personajes arrojan pintura de su propio color a todo aquello que tiene un tono distinto.

Desarrollo:

2.

5. a., b. y c. Considerando los elementos solicitados, las definiciones de las palabras deberían ser similares a las siguientes:

Palabra	Raíz – prefijo/ sufijo	Significado
antiquísimas	Antiquísimas (sufijo)	El sufijo indica un superlativo (una cualidad en su grado máximo). En este caso, algo muy antiguo.
desentrañar	Desentrañar (prefijo)	El prefijo indica una negación. En este caso “sacar algo de las entrañas”, que quiere decir averiguar o penetrar en lo más difícil de algo.
enormemente	Enormemente (sufijo)	El sufijo indica forma o manera. En este caso, de forma enorme, grande.
horrorizados	Horrorizados (sufijo)	El sufijo, como participio del verbo “horrorizar”, indica que predomina el efecto de la acción expresada en el verbo. Es decir, que sienten horror.
pinceladas	Pincelada (sufijo)	El sufijo indica una acción brusca. En este caso, la acción de pintar a los demás.

d. En el caso de las palabras con el prefijo des- en la historia, el alumno puede identificar algunas de las siguientes:

- Desconocido: algo que no es conocido o de lo que no se sabía previamente.
- Desembarcar: bajar las cosas del barco e instalarse allí.
- Descubierto: algo que es evidenciado y reconocido.

6. y 7. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante, luego de leer y reflexionar sobre el cuento, lo relacione con algún conflicto de su propia realidad.

8. Las respuestas a las preguntas son:

- a) Christopher es un joven con discapacidad visual. Es amistoso, independiente, seguro de sí mismo. También puede inferirse que es una persona crítica con la sociedad.
- b) Esperaría que pudieran ser más comprensivos con personas distintas: “quisiera que todos pudiesen ser más empáticos. Tal vez eso es lo que le falta un poco a esta sociedad: humanismo”.
- c) Se espera que los estudiantes relacionen que las diferencias no tienen por qué distanciar a la gente. De acuerdo con lo señalado en el testimonio: “Somos todos seres humanos y una diferencia física no crea abismos, ni me transforma en extraterrestre, aunque lamento darme cuenta de lo contrario”.

Cierre:

1. D.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. A.
2. C.
3. C.
4. D.