

SOLUCIONARIO / Clase 29

Inicio:

1. Todos son poemas referidos a animales.
2. Se espera que el estudiante concluya que el próximo poema mantendrá la temática.

Desarrollo:

3.-

1. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante identifique los distintos sentimientos y emociones que le despierta en sí el poema y fundamente con argumentos, ejemplos y/o experiencias personales. Ejemplos de respuesta son: *el poema me provoca sensaciones de frescura, como el viento frío de la mañana en el campo que huele a tierra y a la humedad de la noche; o siento paz cuando leo el poema, porque el campo por la mañana es tan tranquilo que al viento se le sienten todos los olores de las plantas.*

2. Se espera que el estudiante pueda identificar y descifrar el lenguaje figurado de un poema y sus metáforas. Luego escribe sus ideas y realiza un dibujo sobre su interpretación de los versos. Una lectura posible para los versos es que se refiere a que la cabra entró sola al huerto, sin que nadie, tan solo Dios, la haya visto, mientras toma su desayuno vegetal.

3. Tras releer el texto, el estudiante reflexiona sobre el poema y su personaje y subraya aquello que hace única a la cabra. Una interpretación posible es: *lo que hace única a la cabra del poema es que se alimenta tan solo de hierbas aromáticas y sabrosas plantas mientras nadie la ve, es por esto que, al balar, su aliento perfuma el viento del amanecer.*

4. Se espera que el estudiante pueda imaginar y comprender que es una cabra especial al preferir las hierbas aromáticas a las corrientes.

5. Los estudiantes buscan información sobre el tema en una enciclopedia y reúnen los datos necesarios para completar la ficha; seleccionan la información específica que necesitan de acuerdo con las categorías dadas, los escriben con letra clara, escriben punto al final de cada enunciado.

4.- Para evaluar la actividad, se puede usar la siguiente rúbrica:

Niveles de desempeño		
Lo hizo muy bien (3 puntos)	Debe reforzar (2 puntos)	Debe esforzarse más (1 punto)
Planifica el tema, el propósito y los destinatarios de la exposición y respeta esta planificación durante la exposición.	Planifica el tema, el propósito y los destinatarios de la exposición, pero luego no respeta esta planificación.	No planifica la exposición.
Ensayo la exposición de manera suficiente.	Ensayo la exposición de manera insuficiente.	No ensaya la exposición.
Expone utilizando una voz clara y un volumen adecuado.	Expone utilizando una voz clara y un volumen adecuado, aunque a veces tiende a no entenderse bien.	Expone sin modular adecuadamente y/o con un volumen de voz excesivamente bajo.
Utiliza gestos y posturas para expresar lo que desea.	Utiliza gestos y posturas para expresar lo que desea, pero lo hace de forma tensa.	No utiliza gestos ni posturas para expresar lo que desea; su exposición es más bien plana.
Mantiene el hilo temático a lo largo de toda la exposición.	Mantiene el hilo temático durante la exposición, aunque en una oportunidad cambia el tema.	No mantiene el hilo temático a lo largo de la exposición, pues cambia de tema al menos dos veces.

Cierre:

1. B.
2. C.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 30

Inicio:

1. Porque da a conocer un tema o una información al lector.

Desarrollo:

Antes de la lectura:

1. Se espera que el estudiante relacione el animal con el personaje Timón de la película El Rey León.

Después de la lectura:

2.

7. El estudiante reconoce el propósito informativo del texto, ya que busca que sus destinatarios aprendan o incrementen sus conocimientos sobre el suricato, aportando información precisa. Además, puede aludir en su respuesta a la silueta del texto (título, subtítulos y recursos gráficos de apoyo) y a su estructura característica de introducción, desarrollo y cierre, destacando que presenta un desarrollo ordenado por subtítulos, en el que cada párrafo provee nuevos datos específicos.

8.- Se espera que el estudiante identifique el valor informativo de la imagen y escriba un posible pie de página. Este es breve y conciso, sin extenderse innecesariamente, y aporta información distinta a la del texto. Algunos ejemplos podrían ser: Los suricatos son conocidos por su postura erguida y siempre atenta; o Los suricatos adultos mantienen a las crías del grupo cerca y constantemente vigiladas; o Un suricato hembra tiene alrededor de 3 a 4 crías por camada.

9.- Para determinar el significado de la palabra "oriundo", los estudiantes pueden basarse en la ubicación geográfica específica donde se encuentran los suricatos, especificando que son propios de esos lugares. Algunos sinónimos son: "autóctono", "originario", "propio del lugar". En el caso de la palabra "afable", el que esté ubicada al lado de la palabra "simpático" o que se diga que esto los hace buenos candidatos para ser adoptados como mascotas permite orientar la inferencia. Algunos sinónimos pueden ser: "cariñoso", "afectuoso", "amistoso".

10.- El estudiante completa la ficha con información del artículo, pero con sus propias palabras. Un ejemplo de ficha es:

Nombre científico	Suricata Suricatta
Características físicas	Pequeño tamaño. Cuerpo largo y esbelto con un peso promedio de 700 grs. Su pelaje es corto, usualmente de color gris, marrón o canela.
Hábitos	Animal que vive en grandes grupos y de hábitos diurnos. Se alimenta de insectos y de algunos vegetales.

11. Significa que la población total de este animal no se ve amenazada en extremo por depredadores animales, naturales o humanos. Es decir, coexisten en un equilibrio con su medio ambiente animal y vegetal.

12. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante fundamente sus posiciones, sean afirmativas o negativas, con la información propia del artículo, además de proveer ejemplos y/o experiencias personales que apoyen su argumentación. Es deseable, además, que dé cuenta de la naturaleza salvaje del suricato a pesar de su comportamiento amigable y juguetón, ya que no es un animal que ha sido históricamente domesticado, como el gato o el perro, lo que lo hace peligroso tanto para los humanos, como para el animal mismo.

Cierre:

1. D.
2. D.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 31

Inicio:

1. Se espera que el estudiante reconozca que hay un lenguaje figurado, rima, sonoridad.

Desarrollo:

Para la revisión y evaluación de la escritura de un poema, se puede hacer uso de la siguiente rubrica:

Niveles de desempeño		
Lo hizo muy bien (3 puntos)	Debe reforzar (2 puntos)	Debe esforzarse más (1 punto)
El poema en su totalidad habla de un animal y los sentimientos hacia él.	Más de la mitad del poema habla de los sentimientos hacia el animal, pero en ocasiones cambia de tema.	Menos de la mitad del poema se habla del animal y los sentimientos.
El poema expresa claramente un sentimiento hacia el animal escogido.	El poema expresa sentimientos, pero de forma poco clara, confundiéndose a veces con descripción.	El texto sólo describe el animal, sin expresar sentimiento hacia él.
El poema en su totalidad está escrito en versos.	Más de la mitad del poema está escrito en versos.	Menos de la mitad del poema está escrito en versos.
La totalidad del poema está escrito con una letra legible.	Más de la mitad del poema está escrito con una letra legible.	Menos de la mitad del poema está escrito con letra legible.
La totalidad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto	Más de la mitad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto.	Menos de la mitad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto.
Puntaje máximo: 15 puntos		

Cierre:

1. C.
2. B.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 32

Inicio:

1. Se espera que el estudiante señale que es un texto breve, de animales personificados como personajes, que pretende entregar una enseñanza con su narración.

Desarrollo:

Antes de lectura:

1. Respuesta libre, pero se espera que el estudiante mencione en ella al ciervo y a la fuente.
2. Respuesta libre.

Durante la lectura:

1. El ciervo admiraba sus grandes cuernos y no le gustaban sus patas.
2. El ciervo tuvo que huir porque le amenazaba un gran perro, pero fue difícil porque sus enormes cuernos se le enredaban en las ramas de los árboles.
3. Las patas salvaron al ciervo porque, al ser largas y delgadas, eran ágiles y le permitieron dar grandes zancadas.

Después de la lectura:

2.-

1. Comprobar que aquella parte de su cuerpo que menos valoraba, sus patas, era que le más le había servido al momento de estar en peligro su vida.
2. Respuesta abierta. Es importante crear un ambiente de confianza y respeto por lo que el estudiante pueda responder.

Cierre:

1. C.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. A.
2. B.
3. D.
4. B.