

4°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

23



En esta clase leerás textos poéticos aplicando estrategias de comprensión para identificar el propósito del autor. También reconocerás el lenguaje figurado de estos textos.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Lee el siguiente poema y responde en tu cuaderno: ¿Qué emociones te provoca? ¿Crees que es lo que el poeta quería transmitir? ¿En qué lo notas?

**PARA LEER EN FAMILIA:**

**RECETA PARA UNA FAMILIA FELIZ**

PARA HACER UNA FAMILIA NUNCA TE DEBEN FALTAR LOS SIGUIENTES INGREDIENTES... NO TE PODÉS OLVIDAR.

- CARICIAS, MIMOS Y BESOS EN ABUNDANTE CANTIDAD. BIEN MEZCLADOS CON DULZURA, CARIÑO Y COMPLICIDAD.
- RESPETO, TOLERANCIA Y MUCHA COMUNICACIÓN; EN ALGUNAS OCASIONES AGREGAR TAMBIÉN PERDÓN.
- TAMIZAR LAS DIFERENCIAS CON ALGO DE COMPRENSIÓN. EVITAR QUE SE HAGAN GRUMOS DE PELEA Y MAL HUMOR.

LUEGO LLEVAR AL HORNO, SIN DESCUIDAR SU COCCIÓN DESMOLDAR CON PACIENCIA, Y ESPOLVOREAR CON UNIÓN.

Fuente: <https://imagenesactual.com/imagenes-con-poemas-cortos-para-ninos-poesias-infantiles/>



2. Aprende sobre los propósitos con los que se escribe un poema, leyendo la siguiente información y relacionándola con la actividad antes realizada.

### ¿Para qué se escribe un poema?

El propósito de un poeta al escribir sus poemas es expresar a través de ellos sus sentimientos, emociones y formas de ver el mundo.

Pero el autor de estos textos también busca provocar en el lector algunas emociones relacionadas con las propias.

A través del efecto que produce el lenguaje figurado, quien lee poemas también es capaz sentir emociones similares a las que está expresando el poeta.

## Desarrollo



1. Vuelve a leer los poemas “Las gafas de la jirafa”, “El sapo verde”, “Pobre burro” y “El burro en la escuela”. Haz una revisión rápida de las actividades que desarrollaste en cada texto.

2. Luego, responde en tu cuaderno las actividades 1, 2, 3, 4 y 6 de las **páginas 68 y 69** de tu libro de lenguaje.

Luego, revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre los poemas trabajados en esta sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

#### 1 ¿Qué tema se repite en todos los poemas leídos?

- A. Todos tratan sobre el mismo animal.
- B. Todos los animales son de la selva.
- C. Todos hablan sobre ser especiales.
- D. Todos tratan sobre la vida escolar.

**2**

¿Qué emoción transmite el autor del texto “Las gafas de la jirafa”?

- A. Rabia, porque continuamente se equivoca.
- B. Diversión, ante las situaciones absurdas que ve.
- C. Lástima, pues la jirafa no puede ver desde su altura.
- D. Tranquilidad, ya que las gafas ayudan a la jirafa a ver.

**3**

¿En cuál de los poemas leídos se puede identificar admiración hacia el animal por querer hacer lo que realmente le hace feliz?

- A. “Pobre burro”
- B. “El sapo verde”
- C. “Las gafas de la jirafa”
- D. “El burro en la escuela”

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué propósitos pueden tener los poemas?
2. ¿Qué poemas te emocionaron más? ¿ Por qué ?
3. ¿Crees que puedes comprender mejor los textos poéticos ahora? ¿ Por qué ?

4<sup>o</sup>  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Después de leer los poemas

- ¿Qué hace especial a cada uno de los animales de los poemas leídos?  
Escribe una palabra o una frase que lo exprese.



*Las gafas de la jirafa*



*El sapo verde*



*Pobre burro*



*El burro en la escuela*

- Relee los versos y responde las preguntas de la manera más directa y sencilla que puedas.

... desde allá arribota  
no ve ni hache ni jota.

¿Qué ve la jirafa?

El burro llega al último a la meta,  
¡pero le cantan los poetas!

¿Qué sentimientos  
despierta el burro?

- Piensa: ¿qué cambia al expresar las ideas o los sentimientos con palabras diferentes a las habituales?

Los **poemas** son textos literarios que expresan emociones o ideas usando las palabras de una forma diferente a la habitual, haciendo un uso especial del lenguaje llamado **lenguaje figurado**. Generalmente se escriben en verso.

4. Nombra de distintas maneras a los animales de los poemas, usando el lenguaje figurado. Escribe palabras, expresiones o frases que permitan reconocerlos sin decir su nombre.
  - La jirafa: \_\_\_\_\_
  - El sapo: \_\_\_\_\_
  - El burro: \_\_\_\_\_
  
5. Comparte con tu curso. Cuando la profesora o el profesor lo indique, ponte de pie, di una de las expresiones que creaste y espera a ver si tus compañeros reconocen a qué animal te refieres.
  
6. Escribe un poema en el que expreses sentimientos por un animal. Sigue estos pasos:
  - a. Escribe el nombre del animal que escogiste en la actividad 9 de la sección *¿Qué sé al comenzar?* (página 59).  
\_\_\_\_\_
  - b. Escribe en tu cuaderno una lista con sus características.
  - c. Piensa qué sentimientos te provoca.
  - d. Expresa tus ideas y sentimientos en verso y empleando un lenguaje figurado.



**Monitoreo** mis avances

- Evalúa tu desempeño en esta subunidad. Marca la casilla que mejor representa tu trabajo.

	Lo hice bien	Lo hice a medias	No lo hice
Visualicé lo que comunicaban los versos al leer los poemas.			
Comprendí los sentimientos, emociones e ideas que expresaban los poemas.			
Pregunté o busqué en el diccionario cuando no entendí una palabra.			
Expresé pensamientos y sentimientos en el poema que escribí.			