

4°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

21



En esta clase aprenderás un texto poético, reconociendo su lenguaje figurado y relacionándolo con situaciones de la vida diaria.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Escucha la letra de tu canción favorita. Luego responde: ¿Hay algunas frases que te cueste comprender? ¿Cuáles son?

Lee el siguiente texto que te ayudará a entender mejor el lenguaje de los poemas. Recuerda que el lenguaje figurado es una forma de expresarse haciendo semejanzas y comparaciones con la vida real.

Los **poemas** son textos literarios que expresan emociones o ideas usando las palabras de una forma diferente a la habitual, haciendo un uso especial del lenguaje llamado **lenguaje figurado**. Generalmente se escriben en verso.

## Desarrollo



Ubica la **página 66** de tu libro y observa el título del poema que allí se encuentra, así como las imágenes que lo ilustran. Luego, responde en tu cuaderno, la siguiente pregunta:

### Antes de la lectura:

- ¿Has oído que a alguien le llamen “burro”? ¿Qué opinas de ese apelativo? Comenta.

### Durante la lectura.

Lee detenidamente el texto “Pobre burro” de la **página 66** de tu libro. A medida que lees, responde en tu cuaderno:

1. De acuerdo a la primera estrofa, ¿a qué significado de “burro” se refiere cuando dice que

“El burro nunca dejará de ser burro”?

2. Según la segunda estrofa, ¿cómo es la vida del burro?

### Después de la lectura

1. Responde las preguntas 1, 2 y 3 de la página 66 de tu libro de Lenguaje. Luego, revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

2. Comenta con tu familia la última estrofa del poema.

El burro duerme en cabaña de lona.  
No llamar burro al burro,  
llamarle “ayudante del hombre”  
o llamarle persona.

3. Observa el siguiente el afiche. ¿Qué relación puedes hacer entre el poema y el afiche?



4. Crea tu propio afiche para promover el siguiente lema: ¡Viva el respeto en mi sala de clases!

## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee el poema de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando en tu cuaderno la alternativa correcta. la alternativa correcta en tu cuaderno.

**1** El mensaje que quiere entregar el autor de un poema se encuentra presente en:

- A. el título.
- B. la rima.
- C. el contenido.
- D. la ilustración.

**2** Según el contenido del poema leído en clases, el autor menciona al caballo en el texto para destacar que:

- A. es más limpio de lo que es el burro.
- B. a diferencia del burro, sí va a la escuela.
- C. es un ganador, en cambio el burro es un perdedor.
- D. tiene el pelaje más brillante y elegante que el burro.

**3** ¿Qué significa que el burro haga su trabajo “sin pena ni gloria”, como se dice en contenido del tercer párrafo?

- A. Su trabajo no sirve para nada.
- B. Al burro no le da pena trabajar.
- C. Nadie reconoce ni agradece su trabajo.
- D. El burro trabajará hasta que le dé pena.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 3 respuestas correctas: | Logrado.              |
| 2 respuestas correctas: | Medianamente logrado. |
| 1 respuesta correcta:   | Por lograr.           |

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.



**Responde en tu cuaderno, las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué actividad de la clase, te gustó más? ¿Por qué?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de realizar? ¿Por qué?

4°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura 3

- ¿Has oído que a alguien le llamen “burro”? ¿Qué opinas de ese apelativo? Comenta.

## Pobre burro

Gloria Fuertes

**noria:**

máquina para sacar agua de un pozo que funciona al ser tirada por un animal.

**lona:** tela muy firme.

ab  
c

**E**l burro nunca dejará de ser burro.  
Porque el burro nunca va a la escuela.  
El burro nunca llegará a ser caballo.  
El burro nunca ganará carreras.

¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?  
En el pueblo del burro no hay escuela.  
El burro se pasa la vida trabajando,  
tirando de un carro,  
sin pena ni gloria,  
y los fines de semana  
atado a la **noria**.

El burro no sabe leer,  
pero tiene memoria.  
El burro llega el último a la meta,  
¡pero le cantan los poetas!

El burro duerme en cabaña de **lona**.  
No llamar burro al burro,  
llamarle “ayudante del hombre”  
o llamarle persona.



¿Cómo es la vida del burro?

Fuertes, G. (1998). En *Gloria Fuertes os cuenta cuentos de animales*. Madrid: Susaeta.

### Después de leer Pobre burro

1. Relee la primera estrofa y explica qué representan el burro y el caballo.
  - burro: \_\_\_\_\_
  - caballo: \_\_\_\_\_
2. ¿Qué habilidades o actitudes del burro se destacan en el poema? Subraya los versos y las palabras que las expresan.
3. ¿Por qué crees que al final se pide “no llamar burro al burro”? Coméntalo con tu curso.