

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

19



En esta clase aprenderás a explicar un poema con tus propias palabras y a representar, mediante dibujos, lo que has comprendido acerca de él.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. ¿Qué aprendiste sobre los poemas durante la clase anterior? Busca un poema que te guste en el libro de lenguaje y escribe su título, autor y de qué trata.
2. Lee la información sobre el poema y profundiza en tu aprendizaje sobre este tipo de texto.

Los poemas son textos literarios en los cuales un poeta o poetisa expresa sus sentimientos, pero a veces estas emociones son tan intensas y profundas que las palabras comunes de nuestro idioma no son suficientes, por lo que su autor decide decir las cosas de otra forma. A esto se le llama ***lenguaje figurado***.

Es por esta razón que los poemas no son fáciles de comprender y debemos interpretar o aclarar lo que el poeta o poetisa quiso expresar a través de él.

A veces, los poetas recurren a la ***personificación*** de un animal o de un objeto, eso quiere decir que le atribuyen características propias de los seres humanos.

Desarrollo



1. En tu cuaderno, desarrolla la actividad de la página 60, en la que dibujarás “¿Cómo te imaginas a la jirafa de la que se habla?”.
2. Antes de leer el texto “Las gafas de la jirafa”, escribe en tu cuaderno cuáles son las características físicas propias de la jirafa. Apóyate en la imagen del comienzo de la página 61 de tu libro.
Puedes ingresar al siguiente link y conocer más sobre este animal: <https://www.youtube.com/watch?v=bRmLUJD-9Gc>
3. Responde las preguntas 1, 2, 3 y 4, que se encuentran en la página 63 de tu libro. Revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.
4. Lee a tu familia la estrofa creada en la actividad 4 de la página 63. Puedes enviar tu creación a un familiar, a través de un mail.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿A quién confundió con un lazo, la jirafa del poema leído en esta clase?

- A. La serpiente.
- B. El pino.
- C. El cangrejo.
- D. Un erizo.

2

¿Qué quiere decir la voz del poema leído en clases, con el verso “porque desde allá arribota / no ve ni hache ni jota”?

- A. La jirafa es ciega y por eso no ve.
- B. La jirafa no sabe leer, no reconoce la j.
- c. La jirafa ve poco desde las alturas.
- D. La jirafa ve todo, menos las letras “h” y “j”.

3**¿En cuál de los siguientes versos se presenta una personificación?**

- A. La jirafa Rafaela / usa gafas de su abuela.
- B. Que un erizo con un año / era una esponja de baño.
- C. Que un avestruz con sombrero / era un hermoso florero.
- D. Y que era Alejo el cangrejo / un despertador muy viejo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué es la personificación?
2. ¿Para qué puede servirte este aprendizaje?
3. ¿Te resulta fácil identificar una personificación? ¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Qué haré?

Aprenderé a interpretar el lenguaje figurado.

¿Cómo lo haré?

Leyendo y escuchando poemas.

¿Para qué lo haré?

Para comprender lo que expresan los poemas.

Para comenzar, desarrolla las siguientes actividades:

1. Reflexiona en silencio:

- ¿Recuerdas un poema o una canción que te guste? Acuérdate de un verso o de una parte y escríbela a continuación.

2. Trabaja con tu curso:

- Lee en voz alta la parte del poema o canción que escribiste.
- Escucha con atención a tus compañeros y compañeras mientras leen sus poemas o canciones.

3. Comenten en parejas cuál fue el poema o la canción que más les gustó y por qué.

Planifico mi lectura de los poemas

Para comprender un poema, te recomendamos **visualizar** lo que dice, es decir, imaginar los seres, situaciones, lugares, ideas y sentimientos de los que habla.

Ejercita con un fragmento del poema *Las gafas de la jirafa*.

La jirafa Rafaela
usa gafas de su abuela,
porque desde allá arribota
no ve ni hache ni jota.

gafas: anteojos.

a^b
c

¿Cómo te imaginas a la jirafa de la que se habla? Dibújala.

- ¿Qué palabras o versos del poema te ayudaron a imaginarla? Subráyalos.

Antes de leer imagino a los animales de los poemas

Los poemas que leerás hablan de estos animales:



1. Anota en tu cuaderno lo que recuerdes de estos animales.
2. Lee sobre las autoras de los poemas:

Carmen Gil (1962) es una escritora e ilustradora española, autora de cuentos, obras de teatro y poemas. Además, desarrolla actividades como cuentacuentos y teatro de títeres para animar a niños, niñas y jóvenes a leer.



Gloria Fuertes (1917-1998) fue una escritora española, autora de poemas, obras de teatro y creaciones musicales para niños. En sus obras abordó temas como la igualdad entre hombres y mujeres, el cuidado del medioambiente y la paz entre los pueblos.

- ¿Qué característica de cada autora te llama la atención?, ¿por qué? Comenta en grupos.

Defino mis motivaciones

¿Qué te motiva a leer poemas?

Y que era Alejo el cangrejo
un despertador muy viejo
que atrasaba con frecuencia;
¡qué paciencia!

La jirafa Rafaela
usa gafas de su abuela,
porque desde allá arribota
no ve ni hache ni jota.

Gil, C. (2002). En *Unos animales muy originales*. Málaga: Agapea.



Después de leer *Las gafas de la jirafa*

1. ¿Qué le pasaba a la jirafa Rafaela cuando no tenía gafas?

2. ¿Qué piensas sobre la situación de la jirafa? Explica.

3. ¿Cuáles de los animales nombrados en el poema **visualizaste**?
Escoge uno y dibújalo en tu cuaderno.

4. Piensa y elige un objeto o animal que podría confundirse con otra cosa.
Escribe una estrofa en que Rafaela confunda ese objeto.

- Comparte tu estrofa con el curso.