

**Taller de gramática a partir del microcuento “Un día más”**

I. Después de leer y comentar el microcuento “Un día más” (de Daniel Carrasco Ruiz-Table, publicado en Currículum en Línea), vuelve a leer atentamente la siguiente oración, extraída del texto:

“Camino sigilosamente hacia tu dormitorio.”

1. Si “sigilosamente” es un modo de actuar o de moverse en silencio, tratando de pasar desapercibido,

¿cómo camina el personaje protagonista? Exprésalo con otra(s) palabra(s):

En primer lugar se espera de los estudiantes que comprendan el significado del término “sigilosamente” . Además, se pretende que esta pregunta, apoyada en una orientación del profesor, contribuya a introducir el tema de la función adverbial.

2. ¿De qué otro *modo* podría haber caminado hacia el dormitorio?

Reemplace el adverbio “sigilosamente” *por otro adverbio, frase o locución adverbial que modifique el modo en que se realiza la acción* en la oración.

Por ejemplo:

Camino *agresivamente* hacia tu dormitorio.

Camino *de forma muy agitada* hacia tu dormitorio.

**Ahora tú:**

a.Camino hacia tu dormitorio.

b.Camino hacia tu dormitorio.

c.Camino hacia tu dormitorio.

d.Camino hacia tu dormitorio.

e.Camino hacia tu dormitorio.

3. Comparte tus oraciones con las de tus compañeros. Observa y comenta los efectos de la transformación de cada una.

Se pretende de la totalidad de este ejercicio generar una instancia libre, lúdica y creativa en la que los estudiantes puedan experimentar con las funciones y estructuras del lenguaje, específicamente en este caso, con la función adverbial.

II. La siguiente oración del microcuento no tiene ningún elemento con función adverbial. Nada modifica o expresa cómo se realiza la acción.

“Me rasco la cabeza”

**Ahora tú:**

1. En cada uno de los espacios en blanco, agrega distintos adverbios, locuciones adverbiales o frases adverbiales que expresen *la manera en que el protagonista se rasca la cabeza*.

Por ejemplo: “Me rasco *furiosamente* la cabeza” o “Me rasco la cabeza *con timidez*”

a.Me rasco la cabeza.

b.Me rasco la cabeza

c. me rasco la cabeza.

Me rasco la cabeza.

d. me rasco la cabeza.

2. Observa que *la función adverbial puede colocarse en distintas partes en la oración: al principio, en el medio o al final*. Cuando se ubique al principio, no te olvides de comenzar con mayúscula.

3. Al terminar, vuelve a compartir tus oraciones con las de tus compañeros.

Se pretende de la totalidad de este ejercicio generar una instancia libre, lúdica y creativa en la que los estudiantes puedan experimentar con las funciones y estructuras del lenguaje, específicamente en este caso, con la función adverbial.

4. A modo de cierre, reflexionen y comenten: ¿en qué consiste *la función adverbial de modo*? ¿Cómo aporta a una oración?

Para el profesor:

Las palabras que cumplen función adverbial dentro de una oración, juegan el rol de modificar o especificar la manera en que sucede la acción en la misma. O sea, determina al verbo.

Esto puede ser de varias maneras, entre otras, señalando dónde sucede la acción (de lugar) , cuándo sucede (de tiempo) , cuánto sucede (de cantidad), o de qué manera sucede (de modo). También puede indicar si la acción efectivamente sucede (de afirmación) , no sucede ( de negación) o no es seguro que suceda ( de duda o de posibilidad).

Ejemplos de expresiones con función adverbial:

Lugar: Ven *acá*.

Tiempo: Llegaste *tarde.*

Cantidad: Por poco llegas tarde.

Modo: Viniste *rápidamente.*

Afirmación: *De hecho*, llegaste/ *En verdad* llegaste /*Siempre* llegas.

Negación: *No* llegaste /*Nunca* llegas.

Duda o posibilidad: *Quizás* vienes / *Probablemente* no alcanzas.

Elaborado por: Magdalena Flores Ferrés