

**Taller de gramática a partir del microcuento “Un día más”**

I. Después de leer y comentar el microcuento “Un día más” (de Daniel Carrasco Ruiz-Table, publicado en Currículum en Línea), vuelve a leer atentamente la siguiente oración, extraída del texto:

“Camino sigilosamente hacia tu dormitorio.”

1. Si “sigilosamente” es un modo de actuar o de moverse en silencio, tratando de pasar desapercibido,

¿cómo camina el personaje protagonista? Exprésalo con otra(s) palabra(s):

..........................................................................................................................................................................

2. ¿De qué otro *modo* podría haber caminado hacia el dormitorio?

Reemplace el adverbio “sigilosamente” *por otro adverbio, frase o locución adverbial que modifique el modo en que se realiza la acción* en la oración.

Por ejemplo:

Camino *agresivamente* hacia tu dormitorio.

Camino *de forma muy agitada* hacia tu dormitorio.

**Ahora tú:**

a.Camino hacia tu dormitorio.

b.Camino hacia tu dormitorio.

c.Camino hacia tu dormitorio.

d.Camino hacia tu dormitorio.

e.Camino hacia tu dormitorio.

3. Comparte tus oraciones con las de tus compañeros. Observa y comenta los efectos de la transformación de cada una.

II. La siguiente oración del microcuento no tiene ningún elemento con función adverbial. Nada modifica o expresa cómo se realiza la acción.

“Me rasco la cabeza”

**Ahora tú:**

1. En cada uno de los espacios en blanco, agrega distintos adverbios, locuciones adverbiales o frases adverbiales que expresen *la manera en que el protagonista se rasca la cabeza*.

Por ejemplo: “Me rasco *furiosamente* la cabeza” o “Me rasco la cabeza *con timidez*”

a.Me rasco la cabeza.

b.Me rasco la cabeza

c. me rasco la cabeza.

Me rasco la cabeza.

d. me rasco la cabeza.

2. Observa que *la función adverbial puede colocarse en distintas partes en la oración: al principio, en el medio o al final*. Cuando se ubique al principio, no te olvides de comenzar con mayúscula.

3. Al terminar, vuelve a compartir tus oraciones con las de tus compañeros.

4. A modo de cierre, reflexionen y comenten: ¿en qué consiste la función adverbial? ¿Cómo aporta a una oración?

Elaborado por: Magdalena Flores Ferrés.