



Vocabulario “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique.

Lee con atención las tres primeras estrofas del poema “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

I. Lee con atención los siguientes extractos del poema y fíjate en la palabra destacada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

1. “Recuerde el alma dormida / **avive** el seso e despierte / contemplando / cómo se pasa la vida...”.

Avivar: despertar o dar vida.

a. Relata alguna anécdota en que hayas tenido que avivar a una persona o a un equipo. ¿Cómo fue? ¿Dónde estabas? ¿Qué hiciste?

b. Encuentra las dos oraciones en las que la palabra **avivar** está bien usada.

- La barra del colegio avivaba a los competidores con cantos y gritos.
- La madre de Juana avivó a sus dos hijos por haber botado el almuerzo al piso.
- Pablo avivó apenas le sonó el reloj despertador.
- Frente a la desilusión, Ana pensó que lo mejor era avivar el espíritu y seguir intentándolo.

2. “... cómo se pasa la vida, / cómo se viene la muerte / tan callando, / cuán **presto** se va el placer / cómo, después de acordado, / da dolor...”.

Presto: rápido suceder algo, muy pronto o instantáneo..

a. ¿Estás de acuerdo con el hablante lírico cuando señala que el placer se va presto? Justifica tu respuesta recurriendo a un ejemplo de tu propia vida.

b. Inventa una oración usando la palabra **presto**.

c. En los siguientes textos, subraya con color azul las palabras o expresiones que tengan un significado similar a “presto”, y con color rojo las que tengan un significado contrario.

- *Te vamos a extrañar. ¡Vuelve luego!*
- *El viaje de vuelta fue demoroso porque había gran cantidad de autos en la carretera.*
- *-¡Te esperaba con ansias para felicitarte! Deja al tiro la mochila y la chaqueta, que quiero darte un abrazo.*
- *Que no espere que el cambio que pide suceda de un día para otro; al contrario, éste va a ser lento.*

3. “Nuestras vidas son los ríos / que van a dar en la mar, / que es el morir; / allí van los señoríos¹ / derechos a se acabar / e **consumir**”.

“Consumir” puede tener varias acepciones: comer o beber algo/ Comprar y usar lo que se ofrece en el mercado/ Agotar, cansar, debilitar o acabar.

a. ¿Cuál de todas las acepciones cobra sentido de acuerdo al contexto en el que es utilizado el poema?

b. De acuerdo con la acepción que más se adecúa al contexto del poema, ¿qué quiere decir que, si no cuidamos el agua, **consumiremos** las reservas del país?

c. ¿Qué otro significado tiene la palabra **consumir** en el mundo actual?

d. Inventa una oración usando el significado de la palabra **consumir** que se emplea en el poema, y otra usando el significado que se emplea regularmente en la sociedad actual.

¹ Señorío: Dominio o mando sobre algo. // Territorio perteneciente al señor.

4. "... allí los ríos **caudales**, / allí los otros medianos / e más chicos..."

El caudal es la cantidad de agua que trae una corriente. Hoy usamos el adjetivo **caudaloso** para referirnos a un río que trae mucha agua.

a. Un sinónimo de caudal, más conocido, es caudaloso. ¿Cuál ha sido el río más **caudaloso** en el que te has bañado? ¿Cómo fue tu experiencia?

b. Averigua cuál es el río que tiene mayor **caudal** en Chile, dónde queda y cómo es.

c. ¿Hay peligro en un río **caudaloso**, o puede ser tranquilo? Averigua, anota y comenta con tus compañeros.

II. Completa la oración con la palabra del recuadro que corresponde.

avivaron – caudal - consumió - presto

- a. El _____ de ese río hace que la corriente sea muy fuerte para los nadadores.
- b. Producto de las llamas, la casa de mi vecina se _____ por completo.
- c. Juan me dijo que volvería _____; sin embargo, ha tardado más de dos horas en regresar.
- d. Los hinchas _____ a la selección en el estadio con gritos y tambores.