

Actividades: Vocabulario “Contra la seducción” de Bertolt Brecht.

Después de la lectura “Contra la seducción” de Bertolt Brecht y, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- I. Lee con atención los siguientes extractos del poema y fíjate en la palabra destacada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

1. “No os dejéis **seducir**: / no hay retorno alguno. / El día está a las puertas, / hay ya viento nocturno: / no vendrá otra mañana”.

Seducir: atraer con mucha fuerza o convencer de alguna cosa de forma sutil o engañosa.

- a. Explica con tus palabras qué sentido tendrá la palabra “seducir” de acuerdo al contexto en el que es utilizada en el poema.

- b. ¿Qué consejo le darías a un amigo o amiga que quiere seducir a la persona que le gusta?

- c. Relata una anécdota de tu vida en la que te hayas dejado seducir por algo o alguien y luego te hayas arrepentido de ello.

- d. Busca dos sinónimos de la palabra seducir e inventa dos oraciones con cada uno de ellos.

2. “No hay **retorno** alguno. / El día está a las puertas, / hay ya viento nocturno; / no vendrá otra mañana”.

Retorno: regreso al lugar o la situación en la que se estuvo.

- a. ¿Con qué tono te imaginas que habla una persona cuando dice “No hay retorno alguno”? ¿Qué estado de ánimo piensas que proyecta?

- a. Cuenta la historia de alguna persona que luego de dejar su lugar de origen tuvo que retornar. ¿A qué se debió el regreso? ¿Cómo se sintió?

- b. ¿A qué lugar que hayas ido en el pasado te gustaría retornar? ¿Por qué?

- c. Busca dos sinónimos de la palabra retorno e inventa dos oraciones con cada uno de ellos.

3. “El **lodo**, a los podridos”.

Lodo: mezcla barrosa de tierra y agua.

- a. Explica con tus palabras qué sentido tendrá la palabra lodo de acuerdo al contexto en el que es utilizada en el poema.

- b. ¿Qué recuerdo de tu vida se te viene a la mente con la palabra “lodo”?

-
-
-
-

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| 1 Seducción | ☐ Cienso |
| | ☐ Regreso |
| | ☐ Fascinación |
| 2 Retorno | ☐ Fango |
| | ☐ Vuelta |
| | ☐ Encanto |
| | ☐ Barro |
| 3 Lodo | ☐ Engaño |

- Seducir – Retorno – Lodo

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.