

Caligramas

1.- Luego de leer los textos “El sapo” de Juan José Tablada (“Animales y seres extraordinarios”, Editorial Planeta, 2011, pág. 74) y “Camino paralelo” de Vicente Huidobro (“Antología Literaria: Soñando”, Editorial Zig-Zag, 2011, pág. 196), converse junto a sus compañeros sobre los aspectos que tienen en común ambos poemas.

2.- Lea “El viento en la isla” de Pablo Neruda (de la selección de Lecturas sugeridas por los Programas), escoja y transcriba una de las estrofas. Luego, represéntela a través de imágenes (puede dibujar, pegar recortes de revistas, buscar imágenes en Internet, etc.)

El viento en la isla Pablo Neruda

3.- Basado en las emociones, ideas e imágenes surgidas tras la lectura del poema, en especial de la estrofa escogida, cree su propio caligrama.

A large rectangular box with rounded corners, designed for creating a calligram. The box is defined by a thin black border. On the left side, there is a decorative scroll-like border that curves around the top-left and bottom-left corners. The top-right corner of the box is also rounded. The interior of the box is empty, providing space for the student's calligram.

4.- Revise su creación de acuerdo a la siguiente pauta. Luego, edite su texto de ser necesario.

Indicador:	Sí	No
Escribí un texto poético.		
En mi caligrama se refleja mi inspiración basada en una estrofa del poema “El viento en la isla” de Pablo Neruda.		
Utilicé las palabras para crear una imagen.		
Escribí un texto cuyo contenido se ve reflejado en la disposición tipográfica.		

5.- Presente su caligrama a sus compañeros y muestre la relación existente entre la estrofa tomada como base y su propia creación.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.