

Pauta Actividad: Vocabulario “Sinfonía de Cuna” de Nicanor Parra

Lee con atención el poema “Sinfonía de cuna” de Nicanor Parra y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- I. Lee con atención los siguientes extractos del poema y fíjate en la palabra destacada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

1. “**Fatuo** como el cisne, / Frío como un riel, / Gordo como un pavo...”
 - a. Busca en el diccionario qué significa fatuo y anota la acepción que corresponde según el poema.
Persona presumida, pero sin tener fundamentos reales para serlo. // Persona que se caracteriza por su falta de entendimiento.
 - b. ¿Qué tiene un cisne de fatuo?
Las respuestas pueden ser diversas y dependerán de la interpretación de los alumnos. Por ejemplo, un cisne puede ser considerado fatuo por su forma de moverse en el agua, con su cuello y cabeza totalmente erguida, lo que lo hace parecer presumido.
 - c. Refiérete a un personaje público que desde tu punto de vista sea fatuo. Explica tu elección.
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del poema con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
 - d. Inventa una oración con la palabra fatuo.
Por ejemplo:
Pablo es un hombre fatuo, pues se cree superior a sus compañeros de trabajo por llevar más tiempo en la empresa.
2. “¡Buenas con que hubiera / Sido **Lucifer**!”
 - a. Busca en internet o el diccionario a quién se refiere la palabra Lucifer.
En las religiones cristianas, Lucifer es el príncipe de los ángeles rebelados, también conocido como el diablo o Satanás.
 - b. Averigua el origen y significado de la palabra Lucifer.
Lucifer del latín lux “luz” y fero “llevar”, quiere decir “portador de luz”.
 - c. ¿Qué sabes sobre Lucifer?
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del poema con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
 - d. Inventa una oración usando la palabra Lucifer.
En muchas religiones existe una figura equivalente a Lucifer, representante del mal y a quien muchas personas temen.
3. “Se enojó conmigo, / Me tiró un **revés** / Con su espada de oro, / Yo me le agaché”.

Revés quiere decir golpe que se da a alguien con la mano y en deportes como el tenis con una raqueta, llevando el brazo al lado opuesto del cuerpo.

- a. Muestra a tu compañero de banco cómo sería un golpe de revés sin pararte de la silla.
- b. ¿Quién es el tenista chileno famoso por su revés?
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del poema con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo. En esta oportunidad deberán contestar que el tenista chileno conocido por su revés es Fernando González.
- c. Inventa una oración usando la palabra revés.
Por ejemplo:
Enrique venció a Juan en la pelea porque le dio un revés sin que este lo advirtiera.

4. “Ángel más **absurdo** / Non volveré a ver”.

- a. Busca en el diccionario la definición de la palabra absurdo.
Algo que no tiene sentido y resulta ilógico.
- b. Relata una experiencia absurda que te haya sucedido en el colegio.
- c. Recuerda algún episodio absurdo que hayas visto en la televisión.
El objetivo de estas preguntas es que los alumnos asocien la palabra del poema con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
- d. Inventa una oración usando la palabra absurdo.
Por ejemplo:
A mi abuela le parece absurdo que salga con paraguas en un día soleado; no comprende que es una nueva moda.

II. Identifica la oración en la que se utiliza un sinónimo de la palabra indicada al inicio. Marca con una X la alternativa correcta.

Fatuo

- a. *Las hermanastras de la Cenicienta eran muy **presumidas**, pero lo cierto es que ellas estaban lejos de ser tan bonitas como la protagonista del cuento.*
- b. Sancho Panza siempre se caracterizó por ser un hombre **humilde**, que nunca antepuso su voluntad a la de Don Quijote.
- c. El nuevo empleado se mostró **tímido** ante sus compañeros de trabajo.

Lucifer

- a. El **Cuco** es un personaje popular típico en España y América Latina, con el que se amenaza a los niños que no quieren dormir.
- b. El **Trauco** es un personaje legendario de Chiloé, que se caracteriza por su fealdad, vivir en los bosques y dejar embarazadas a las jovencitas que deambulan solas por esos lugares.
- c. *El lugar donde vive **Satanás** se conoce, comúnmente, como el Infierno.*

Absurdo

- a. *Salir con abrigo, chaleco y pantalones largos en un día de sol me parece totalmente **ilógico**.*
- b. En el poema “Sinfonía de cuna”, el hablante lírico describe al ángel como un ser **feo**.

- c. Cuando una persona está enferma, se siente mal y tiene fiebre, lo más **sensato** es que se quede en su casa hasta mejorarse.

Elaborado por: María José Barros Cruz