

Orientación Pedagógica: para una buena lectura en voz alta.**Sugerencias**

Se sugiere que, en primer lugar, los alumnos cuenten con un buen modelo de lectura en voz alta para seguir.

Introducción de la actividad

Con este fin, el profesor pregunta en primer lugar a los alumnos qué recomendarían ellos para una buena lectura en voz alta de un texto narrativo.

Luego introduce y motiva la lectura del texto *El alma de la máquina*, del libro *Sub sole*, de Baldomero Lillo. Para ello sirve presentar el autor al curso: ¿Quién es? ¿Qué caracteriza sus escritos? Ver [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=baldomerolillo\(1867-1923\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=baldomerolillo(1867-1923))

Otra idea es invitar a los alumnos a buscar distintos niveles de lectura dentro del cuento: ¿Qué diferentes significados podrá tener “la máquina” dentro de él?

Respuestas:

Significado concreto: aparato descrito como un “enorme y complicado organismo de hierro” con una “gigantesca bobina que enrolla dieciséis metros de cable en cada revolución” y un “mango de acero” que es necesario mover.

Significado simbólico: la máquina puede representar el frío sistema de trabajo de los obreros, que precisa de ellos como meros instrumentos, los automatiza y deshumaniza en su función. Ver referencias en el cuento.

Desarrollo de la actividad

Después pone el audio texto *Baldomero Lillo*, presente en la página *Currículum en Línea*.

Para un mejor resultado de la actividad, es bueno que los estudiantes puedan ir leyendo el mismo texto que van escuchando. De este modo, se logrará una mejor concentración en la actividad.

Las *Recomendaciones para una buena lectura en voz alta* están disponibles en este mismo documento a modo de anexo, en la última página.
El cuento *El alma de la máquina*, de Baldomero Lillo, puede encontrarse fácilmente en internet.

Mientras escuchan el relato, los alumnos se deben ir fijando en qué aspectos de los que ellos ya han mencionado sobre la lectura en voz alta son bien representados por el narrador, y cuáles le pueden faltar.

Se sugiere también que el profesor indique a los estudiantes que vayan comentando en el texto en qué momentos la voz del narrador cambia de volumen o de ritmo, para que, al terminar el relato, cada uno revise las partes seleccionadas y escriba una explicación del cambio en la voz a un lado de la hoja.

Cierre de la actividad

Como cierre para el ejercicio, se propone que el profesor genere un espacio de diálogo en el que algunos alumnos señalarán fragmentos seleccionados y las razones de su elección.

También puede invitarse a que algunos voluntarios expresen sus apreciaciones sobre la actividad.

ANEXO:

RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA LECTURA EN VOZ ALTA

1. Leer previamente el cuento que se ha seleccionado, así se evitarán equivocaciones.
2. En esa primera lectura, imaginar qué tono de voz sería adecuado para los diferentes momentos de la narración. Intentar interpretar lo que el autor quiere comunicar en su texto.
3. Para dar con la entonación, el volumen y el ritmo que cada lectura necesite, lo más importante es haberla comprendido. Con las inflexiones de la voz, con las pausas, con el ritmo, se le da intención a la lectura y se hace comprensible el texto.
4. Dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura.
5. Dramatizar levemente los diálogos.
6. Ajustar el ritmo de la lectura a la acción de la historia. Si se está leyendo un texto en que la acción se sucede con mucha rapidez, se debe leer con un ritmo más ágil.
7. Subrayar ligeramente los sentimientos expresados. En los momentos más emocionantes, se debe leer más despacio o más rápido, según haga falta, para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés.
8. Ajustar el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato.

Es importante que no se tenga apuro por terminar. Es posible que al principio todo esto resulte difícil, pero, con la práctica, cada vez se irá haciendo mejor.

Elaborado por:



CONSEJO
MINERO

Elaborado por: Ana Cecilia Saavedra / Editorial Recrea

