

Actividades: Vocabulario “Golfo de Penas” de Francisco Coloane.

Lee con atención el cuento “Golfo de Penas” de Francisco Coloane y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- I. Lee con atención los siguientes extractos del cuento y fíjate en la palabra destacada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

1. “... mostrándonos el más **insólito** encuentro que pueda ocurrir en estos mares abiertos: un bote con cinco hombres”.

- a. Busca un sinónimo de la palabra insólito de acuerdo con el contexto en el que es utilizada en el cuento.

- b. ¿Cuál ha sido el hecho más insólito que te ha pasado en el último tiempo? Relátalo brevemente.

- c. ¿Cuál de las siguientes situaciones es más insólita?

- un elefante caminando en la Alameda
- un mimo haciendo piruetas en un semáforo
- dos loros comentando las noticias
- una niña dando clases de física en la universidad
- un asalto a un banco

- d. Inventa dos oraciones con la palabra insólito y luego reemplaza este término por un sinónimo.

2. "... remaban **vigorosamente**, medio parados, afirmando un pie en el banco..."

a. Busca la definición de la palabra "vigorosamente" de acuerdo con el contexto en el que es utilizada en el cuento.

b. ¿Te consideras una persona vigorosa? Justifica tu respuesta.

c. Señala en qué situaciones conviene ser una persona vigorosa y justifica tu respuesta.

- para participar en una competencia de lanzamiento de la jabalina
- para resolver un problema matemático
- para hacer los planos de una casa
- para construir una casa
- para pilotear un avión
- para poner una inyección

3. "... llevaba el cuerpo cubierto por un pantalón de lana **burda** y un grueso jersey..."

a. Busca dos sinónimos de la palabra "burdo" que se adecuen al contexto del cuento.

b. ¿Qué tipo de situaciones te parecen burdas y por qué?

c. Inventa dos oraciones con la palabra "burdo" y luego reemplaza este término por un sinónimo distinto en cada caso.

4. "... y en todo su ser una agilidad desafiante¹, con la que parecía esconderse apenas del castigo **implacable** de la tempestad".

- a. Busca en el diccionario la definición de implacable que se adecue al contexto del cuento. Escribe una definición con tus propias palabras.

- b. ¿Qué situaciones o personajes de nuestra sociedad te parecen implacables? Argumenta tu posición.

- c. Describe un clima implacable, en el que sería muy difícil vivir para el ser humano.

5. "En el barco, la única orden que se oyó fue la campana de las máquinas, que aumentó el andar. Los marineros estaban **estupefactos**, como esperando algo aún, con las manos vacías".

- a. Busca en el diccionario la definición de estupefacto que se adecue al contexto. Luego escribe dos sinónimos de esta palabra.

- b. Cuenta un episodio de tu vida en el que te has quedado totalmente estupefacto.

- c. ¿Cuál es el comentario qué te han dicho sobre ti que te ha causado mayor estupefacción?

II.

¹ Desafiante: que provoca o reta a otro a una pelea, batalla, combate.

III. Completa la oración con la palabra del recuadro que corresponde.

Insólito – Vigor – Burdo – Implacable – Estupefacto

- a. No me gusta ese candidato porque en sus discursos siempre usa argumentos _____ para descalificar a su oponente.
- b. Los estudiantes miraban _____ La Mona Lisa de Leonardo Da Vinci, pues les llamaba profundamente la atención su mirada y su sonrisa.
- c. La crueldad de la guerra es _____, pues siempre produce muertes y mucho sufrimiento entre las personas afectadas.
- d. Los miembros del ejército espartano se preocupaban de su cuerpo y entrenarlo, lo que los hacía ser hombres muy _____ y hábiles para la guerra.
- e. Cuando Ana estaba sola en su casa presencié un fenómeno _____, creyó haber visto un fantasma, lo que la hizo pasar un gran susto.

IV. Inventa un cuento breve, utilizando, de forma adecuada y coherente con el argumento de tu relato, las palabras con las que has trabajado en las actividades anteriores.

Insólito – Vigor – Burdo – Implacable – Estupefacto
